

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МАДОУ
«Детский сад №11» г.Стерлитамак РБ
Протокол № 1 от 28 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
«Детский сад №11»

Г.А. Баронина
2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 2-4 года
Срок реализации: 48 ч.

Автор – составитель: Ширяева Е.Н.,
музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Пояснительная записка.....	3-5
1.2.Цель и задачи программы.....	5-6
1.3.Содержание программы	6-12
1.4.Планируемые результаты.....	13

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1Условия реализации программы	13-16
2.2 Формы подведения итогов реализации программы.....	16
2.3Оценочные материалы	16-17
2.4Методические материалы, структура занятия.....	17-18
2.5.Список литературы.....	19

1.1. Пояснительная записка

Программа «Говорушечка» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

1. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №41» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. У детей с разными видами патологии устной речи выделяется дисфункция межанализаторных связей, проявляющаяся в слабости слухозрительно-двигательных координаций. Наблюдая за такими детьми, становится очевидным, что помимо речевых расстройств, психических процессов, у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением. В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

Установлено, что в нашем организме все подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Формируя и развивая у детей с задержкой речевого развития двигательные способности, мы воздействуем на сенсомоторный уровень, создаем базу, основу для воспитания речи, устранения речевых нарушений.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов (губ, языка, нижней челюсти и т.д.).

В связи с опросом родителей (законных представителей) детей, посещающих ДОО на оказание дополнительных образовательных услуг, *анализе социальных проблем в части речевого развития ребенка и возможности поддержки детей с особыми образовательными потребностями* (одаренные, с ограниченными возможностями здоровья и т.п.) была разработана программа «Логоритмика».

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и имеет **социально-гуманитарную направленность**. Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» создана для всестороннего развития ребёнка, развития его речи, овладение двигательными навыками в соответствии возраста.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют развитию речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Новизной является то, что в процессе осуществления дополнительной образовательной деятельности, ребенок приобретает *практические необходимые навыки движения органов артикуляционного речевого аппарата* путем совершенствования аналогичных свойств общей, мелкой моторики. Дети с интересом выполняют дыхательные, оздоровительные упражнения, играют в речевые и пальчиковые игры.

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием произношения звуков; **координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры**, а также выражение эмоций. В дальнейшем, данные навыки проявляются в способности преодолевать трудности, умению общаться и творчески проявлять себя.

Отличительной особенностью является то, что в процессе осуществления дополнительной образовательной деятельности используется сказочный сюжет, в процессе которого у обучающихся происходят значимые изменения в звукопроизношении,

словообразовании, накоплении активного словарного запаса. В содержание занятия входят упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики, чистоговорки, скороговорки и др.

Занятия проводятся *в фронтальной форме* (со всеми обучающимися одновременно) во второй половине дня и построены *по сказочным сюжетам, играм*, с опорой на лексические темы, содержание которых побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, активизируя речь.

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительностью не более 20 минут и осуществляются в соответствии расписания, утвержденного приказом заведующего МАДОУ «Детский сад №11» городского округа г. Стерлитамак РБ.

Возраст обучающихся: от 2 до 4 лет.

Программа реализуется в количестве 48 занятий.

Форма обучения: очная.

1.2. Цели и задачи программы

Основная цель программы – профилактика и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и ритма (движения).

В процессе развития и коррекции неречевых и речевых психических функций решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного, слухового внимания и восприятия.

Развивающие:

- развивать речевую активность, чувство ритма, способность ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность;
- развивать мимическую мускулатуру и двигательные функции артикуляционного аппарата;
- формировать у ребёнка фонематические процессы (слух, восприятие, анализ);
 - формировать дыхание, моторные (общую и ручную) и сенсорные функции;
- формировать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- расширить словарный запас с сохранением способности, обеспечивающей грамматическое оформление языковых единиц (лексико-грамматической стороны речи).

Воспитательные:

- ✓ формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- ✓ формировать нравственную позицию (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю, к познанию самого себя).

1.3 СОДЕРЖАНИЕ программы

Занятие	Тема (название занятия)	Содержание занятия
1	<i>Цыпленок и его семья (по мотивам стихотворения А. Берловой)</i> 2ч	• Двигательное упражнение «Мчится поезд». • Чистоговорка [ж]. • Артикуляционная гимнастика. • Самомассаж рук Су-Джок. • Речевая игра «Петушок». • Пальчиковая игра «Курица». • Ритмическая игра. • Подвижная игра «Кошка и цыплята».
2	<i>История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали</i> 2ч	• Двигательное упражнение «Мчится поезд». • Речевая игра «Петушок». • Самомассаж рук Су-Джок. • Пальчиковая игра «Улитка». • Двигательное упражнение «Мы – птички». • Артикуляционная гимнастика. • Ритмическая игра. • Чистоговорка [с – с']. • Пальчиковая игра «Курица». • Подвижная игра «Кошка и цыплята».
3	<i>Белая козочка (по мотивам русской народной сказки)</i> 2ч	• Двигательное упражнение «Мчится поезд». • Дыхательное упражнение. • Артикуляционная гимнастика. • Пальчиковая игра «Улитка». • Двигательное упражнение «Козочка». • Игра на внимание «Бабочка». • Двигательное упражнение «Мы – птички». • Чистоговорка [к – к']. • Речевая игра «Петушок». • Самомассаж рук Су-Джок. • Пальчиковая игра «Курица». • Подвижная игра «Шел Молчан».

4	<i>У Кошки День рождения!</i> 2ч	• Пальчиковая игра «Улитка». • Упражнение на развитие координации речи и движения «Киска». • Двигательное упражнение «Мы – птички». • Дыхательное упражнение. • Артикуляционная гимнастика. • Ритмическая игра «Барашек». • Чистоговорка [д – д']. • Речевая игра «Петушок». • Подвижная игра «Кошка и цыплята». • Скороговорка «Щенок». • Подвижная игра «Шел Молчан».
5	<i>Лесные звезды (по мотивам сказки В. Степанова)</i> 2ч	• Упражнение на развитие координации речи и движения «Киска». • Ритмическая игра «Барашек». • Фонопедическое упражнение «Осенние листья». • Пальчиковая игра «Улитка». • Самомассаж рук Су-Джок. • Дыхательное упражнение. • Артикуляционная гимнастика. • Чистоговорка [д – д']. • Двигательное упражнение «Мы – птички».
6	<i>Зайка-огородник</i> 2ч	• Чистоговорка [д – д'] с движениями. • Ритмическая игра «Барашек». • Двигательное упражнение «Козочка». • Пальчиковая игра «Сосна». • Дыхательное упражнение. • Артикуляционная гимнастика. • Фонопедические упражнения. • Двигательное упражнение – игра «Эх, заяка!».
7	<i>Любимое кушанье</i> 2ч	• Речевая игра «Зайка». • Пальчиковая игра «Сосна». • Дыхательное упражнение на увеличении продолжительности выдоха со звуком [ф]. • Артикуляционная гимнастика. • Скороговорка «Три сороки». • Двигательное упражнение «Ежик и мыши». • Чистоговорка «Пчелы». • Ритмическая игра. • Двигательное упражнение – игра «Эх, заяка!». • Игра на внимание «Погоня».
8	<i>Дорога на мельницу (по мотивам сказки</i>	• Пальчиковая игра «Листопад». • Ритмическая игра «Воробьи и вороны». • Игра на внимание «На коне-скакуне».

	<i>В. Степанова)</i> 2ч	• Чистоговорка на звук [ш]. • Пальчиковая игра «Сосна». • Дыхательное упражнение. • Артикуляционная гимнастика. • Подвижная игра «Ленивый мельник».
9	<i>Верные друзья</i> 2ч	• Ритмическая игра «Воробьи и вороны». • Пальчиковая игра «Листопад». • Чистоговорка [ц]. • Скороговорка. • Двигательное упражнение «Ежик и мыши». • Подвижная игра «Ленивый мельник». • Игра на внимание «На коне-скакуне». • Самомассаж рук Су-Джок. • Дыхательное упражнение на увеличении продолжительности выдоха со звуком [ф]. • Артикуляционная гимнастика.
10	<i>Сказка про зайцев</i> 2ч	• Пальчиковая игра «Листопад». • Ритмическая игра «Воробьи и вороны». • Двигательное упражнение «Зайки». • Массаж рук «Умывалочка». • Дыхательное упражнение. • Артикуляционная гимнастика. • Чистоговорка [б – б']. • Подвижная игра «Ленивый мельник». • Игра на внимание «На коне-скакуне».
11	<i>Круглый год</i> 2ч	• Игра на внимание «На коне-скакуне». • Ритмическая игра «Воробьи и вороны». • Упражнение на развитие координации речи и движения англ. Песня «Зарядка». • Дыхательное упражнение. • Логопедическое упражнение «Болтушка». • Массаж рук «Умывалочка». • Двигательное упражнение «Зайки». • Артикуляционная гимнастика. • Чистоговорка [б — б']. • Народная игра «На мельнице». • Подвижная игра «Ленивый мельник». • Пальчиковая игра «Листопад». • Динамическое упражнение на напряжение расслабление мышц «Деревья».
12	<i>Времена года</i> 2ч	• Динамическое упражнение на напряжение расслабление мышц «Деревья». • Чистоговорка [н - н']. • Фонопедическое упражнение «Весна». • Дыхательное упражнение. • Артикуляционная гимнастика.

		• Ритмическая игра «Воробы и вороны». • Массаж рук «Умывалочка». • Пальчиковая игра «Листопад». • Речевая игра «Кисонька-Мурысонька». • Подвижная игра «Ленивый мельник». • Упражнение на развитие координации речи и движения англ. песня «Зарядка».
13	<i>Про Мурочку-мурысоньку 2ч</i>	• Массаж рук «Умывалочка». • Логопедическая гимнастика • Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц • Подвижная игра «Ленивый мельник». • Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька» • Стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка» • Двигательное упражнение «Зайки»
14	<i>Мурка в город собирается 2ч</i>	• Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц • Упражнение для рук «Маленькие снежинки» • Чистоговорка (К-К*) • Логопедическая гимнастика • Двигательное упражнение «Дорожка» • Подвижная игра «Ленивый мельник». • Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька» • Пальчиковая игра «Елочка» • Стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка»
15	<i>Как Мурка Деда Мороза будила 2ч</i>	• Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька • Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц • Двигательное упражнение «Дорожка» • Двигательное упражнение «Зайки» • Логопедическая гимнастика • Игра «Догонялки с мишкой» • Чистоговорка (Р-Р*) • Упражнение для рук «Маленькие снежинки» • Стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка» • Пальчиковая игра «Елочка»

16	<i>Дед Мороз 2ч</i>	• Упражнение для рук «Маленькие снежинки» • Стихотворение с движениями «Как на горке» • Игра «Догонялки с мишкой» • Логопедическое упражнение «Лошадка» • Чистоговорка «Ц» • Пальчиковая игра «Елочка» • Песня «Дед Мороз» • Фонопедическое упражнение «Зверушки» • Двигательное упражнение «Дорожка» • Стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка»
17	<i>Петух да собака 2ч</i>	• Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка» • Песня Цыплята» • Пальчиковая игра «Гусь» • Игра «Мышеловка» • Хоровод «Будем маме помогать» • Упражнение на координацию речи и движения «Лиса» • Логопедическая гимнастика • Игра-танец «Ку-ка-ре-ку»
18	<i>Бременские музыканты 2ч</i>	• Упражнение на координацию речи и движения «Хозяюшка» • Упражнение на развитие дыхания • Логопедическая гимнастика • Игра «Мышеловка» • Песня Цыплята» • Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» • Хоровод «Будем маме помогать» • Упражнение на координацию речи и движения «Лиса» • Коммуникативная игра «Оладушки» • Игра-танец «Ку-ка-ре-ку»
19	<i>Возьми меня с собой 2ч</i>	• Упражнение на развитие дыхания «Самолет» • Песня «Самолет» • Фонопедическое упражненик «Машина» • Логопедическая гимнастика • Игра на развитие внимания «Я солдат» • Коммуникативная игра «Оладушки» • Хоровод «Будем маме помогать»
20	<i>А что у вас? 2ч</i>	• Песня о бабушке • Логопедическая гимнастика • Игра «Мышеловка» • Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»

		• Упражнение на развитие дыхания «Самолет» • Песня «Самолет» • Игра на развитие внимания «Я солдат» • Коммуникативная игра «Оладушки» • Фонопедическое упражнение «Машина» • Пальчиковая игра «Иголка» • Песня о маме
21	<i>Как стать большим 2ч</i>	• Хоровод «Будем маме помогать» • Фонопедическое упражнение «Машина» • Логопедическая гимнастика • Пальчиковая игра «Иголка» • Коммуникативная игра «Оладушки» • Ритмическая игра «Сапожник» • Диалог «Сапожник» • Песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» • Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар»
22	<i>Горшочек каши 2ч</i>	• Русская народная заличка «Солнышко» • Стихотворение с движениями «Фиалка» • Хоровод «Цветы» • Песня «Варись, кашка» • Диалог «Сапожник» • Ритмическая игра «Сапожник» • Двигательное упражнение «Сапужок» • Логопедическая гимнастика • Чистоговорка «Ш» • Песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»
23	<i>Чьи это ушки 2ч</i>	• Чистоговорка «И-И*» • Песня о весне • Стихотворение с движениями «Фиалка» • Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» • Ритмическая игра «Молотки» • Песня «Белка пела и плясала» • Логопедическая гимнастика • Подвижная игра «Филин и мыши» • Хороводная игра «На лесной полянке»
24	<i>История о том. Как мышата помогли Зайчонку свой дом найти 2ч</i>	• Пальчиковая игра «Десять мышат» • Двигательное упражнение «Мышиная зарядка» • Массаж рук «Умывалочка». • Логопедическая гимнастика • Хороводная игра «На лесной полянке» • Чистоговорка «Ч-Ш» • Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» • Подвижная игра «Филин и мыши» • Стихотворение «Семейка»

Здоровьесберегающие технологии

Программа построена на использовании здоровьесберегающих технологий. (Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных, Е.А.Лифиц, И.В. Лифиц, И.А. Подрезова).

1. Игры на развитие общей моторики, координации движений, координационных способностей детей, формирование навыков правильной осанки, снижение физической усталости;
2. Упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких;
3. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подвижности, силы, гибкости пальцев;
4. Упражнения для развития мимических мышц лица, для снятия эмоционально-психологического напряжения;
5. Упражнения, направленные на координацию речи с движением:
 - как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;
 - упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;
 - изображение пальцами фигур, предметов, букв направленных на развитие ловкости, гибкости пальцев рук;
 - массаж «активных точек» на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления.

Технология самосбережения здоровья

Данная технология может быть реализована на логоритмических занятиях путем:

- моделирования проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка;
- использования активной рекреационной нагрузки (согласованность действий, взаимопомощь, коллективные условия);
- применения различных упражнений для снятия психоэмоционального напряжения.

Результаты использования *здоровьесберегающих технологий*:

- развитие психических процессов;
- развитие мелкой и общей моторики;
- повышение речевой активности;
- увеличение уровня социальной адаптации.

Логопедическая ритмика является современной образовательной технологией, формой активной терапии и очень интересна детям. Она создает положительный эмоциональный настрой к речи, способствует ее нормализации вне зависимости от вида речевого нарушения, формирует уверенность в себе, развивает мышление, коммуникативные качества, что в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты освоения содержания Программы определяются уровнем речевого развития, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности обучающегося. Регулярное проведение логоритмических занятий будет способствовать быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

К концу освоения программы обучающегося будут (ет):

- ✓ активизирована высшая психическая деятельность через развитие зрительного, слухового внимания и восприятия.
- ✓ развиты чувство ритма, способность ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность;
- ✓ развиты мимическая мускулатура и двигательные функции артикуляционного аппарата;
- ✓ сформированы у ребёнка фонематические процессы (слух, восприятие, анализ);
- ✓ сформированы дыхание, моторные и сенсорные функции;
- ✓ Сформированы чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- ✓ расширен словарный запас с сохранением способности, обеспечивающей грамматическое оформление языковых единиц (лексико-грамматической стороны речи).

У обучающихся будут сформированы индивидуальные качественные свойства:

- ✓ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- ✓ нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю, к познанию самого себя).

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1 Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Программа «Логоритмика» - это система логоритмических занятий для дошкольников со структурой отличной традиционной. Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- *Динамические упражнения* на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- *Артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика,

жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды, входящие в данные упражнения, дополнительно развивают и мимическую моторику, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет у обучающихся чувство уверенности в себе, возможность выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
2. выработка продолжительного речевого выдоха;
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- *Оздоровительные упражнения* для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

- *Упражнения на развитие внимания* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- *Чистоговорки*. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- *Речевые, коммуникативные игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и элементарным музицированием, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- *Ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- *Пальчиковые игры и сказки*. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

- *Элементарное музицирование* на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение элементов музыкального произведения. На занятии можно поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- *Подвижные игры* тренируют обучающихся в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Организация образовательного процесса осуществляется по следующему **алгоритму**:

I этап – *организационный*. Организация детей. Введение в игровую ситуацию.

II этап – *основная часть*. Телоподражательные, имитационные, речевые упражнения на автоматизацию или дифференциацию звуков, координацию движений, подвижности органов артикуляции, исполнение скороговорок, чистоговорок, подвижные игры, самомассаж, работа над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи; упражнения на развитие слухового внимания, памяти, мышления. В зависимости от тематического содержания занятия и игрового замысла последовательность упражнений может меняться местами. Заключительные упражнения, проводимые в игровой форме: на развитие кинестических ощущений и пространственного ориентирования

III этап – *дополнительная часть*. Упражнения мимики; на регуляцию мышечного тонуса (напряжение - расслабление), на развитие творческой инициативы. «Исполнение заявок» - выполнение упражнений по желанию детей.

IV этап – *заключительная часть*. Завершение игровой ситуации, релаксация. Оценка детской деятельности.

Структура построения занятий представляет собой законченную систему. Педагог регламентирует весь процесс обучения в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия. Он демонстрирует упражнения, отдельные роли в подвижных играх, роли водящего и т.п.

Логоритмические занятия требуют многократных систематических повторений, в ходе которых образуются двигательные навыки, позволяющих обеспечить профилактику, коррекцию и развитие. Но для эффективного запоминания необходимо усвоенное сочетать с новым. *Вариативность* достигается за счет постепенных, поэтапных и целенаправленных усложнений.

Используются методические пособия: .

-Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 4 лет.

М., «ТЦ Сфера», 2010;

-Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006

Обучение по программе «Логоритмика» обеспечена следующими методическими видами продукции:

1. Картотека упражнений артикуляционной гимнастики.
2. Картотека упражнений дыхательной гимнастики.
3. Картотека упражнений на развитие ритма, метра.
4. Картотека упражнений самомассажа
5. Картотека чистоговорок, скороговорок.
6. Картотека игр на внимание
7. Картотека подвижных игр.
8. Картотека стихотворений, сопровождаемые движениями.
9. Атрибуты к занятиям.

Материально-технические условия. Кабинет оснащен необходимым оборудованием и материалами:

1. Столы детские – 4шт.

2. Стулья детские – 8 шт.
- 3.Музыкальный центр – 1шт.
4. Пианино -1шт.
5. Доска настенная – 1шт.
6. Шумовые инструменты.
7. Дидактические, развивающие игры.
8. Демонстрационный материал.
9. Раздаточный материал.
10. Шарик Су-Джок.

2.2.Формы подведения итогов реализации программы:

- видеоотчеты;
- открытые занятия.

2.3. Оценочные материалы.

Диагностика обследования неречевых психических функций

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного курса с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проводится в конце курса, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе обучения.

Критерии:

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве

1. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.
- По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики

1. Предложить детям выполнить несколько знакомых движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Улитка». Оценка от 1 до 3-х.

Максимальное количество баллов за четыре задания – 18 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу (табл.1).

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

Табл. №1

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведе ние ритма		Ориентирова -ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

2.4.Методический материал.

Для успешной реализации данной программы и организации качественного образовательного процесса важно создать необходимые условия и методическое сопровождение.

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

 **Наглядно – зрительные (показ):**показ иллюстраций, картинок, игрушек в соответствии содержания занятия по теме;

- тактильно-мышечная наглядность;

- наглядно-слуховая –осуществляется звуковая регуляция движений (стих, ритм);

 **Словесные:** описание, объяснение, пояснение, беседа, словесная инструкция;

 **Практические:**

- игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;

- соревновательный – может использоваться для совершенствования уже отработанных упражнений.



Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. В процессе обучения двигательным действиям методические приемы отбираются с учетом степени освоения двигательного материала, общего развития детей и взрослых, их физического состояния, возрастных и типологических особенностей. Так, при обучении движению используются различные приемы.

а) наглядно-зрительные показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (фотография, картины и т.п.)

б) тактильно-мышечные - включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути ставят воротца-дуги (чтобы их перешагнуть, надо высоко поднять ногу. Инструкция "не задеть воротца" связывается в сознании обучающегося с костно-мышечным ощущением при совершении ошибки. И если воротца задеваются, то обучающийся сам определяет неправильность своего движения).

в) наглядно-слуховые - звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня. Для регуляции движений могут служить народные прибаутки, стихотворения в форме 2х-четверостиший, звуки бубна, колокольчика и т.п.

Словесные методы обращены к сознанию обучающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровые и соревновательные методы. Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
3. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010;
5. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006;
6. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
8. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Издательство «Крона. Век», 2012г.;
9. Никитина А.В. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слов с движением, загадки для детей (4-5 лет). - СПб.: КАРО, 2009;